مصادر المعلومات الإلكترونية في المكتبات ومراكز المعلومات

مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية

الدكتور
عصام منصور

الأستاذ
يعقوب مُلا يوسف

مكتبة آفاق

مصادر المعلومات الإلكترونية
في المكتبات ومراكز المعلومات :
مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية

Electronic Information Resources (EIR)
In Libraries and Information Centers :
Theoretical Concepts and Practical Applications

تأليف

الدكتور
عصام منصور
أستاذ المكتبات والمعلومات المساعد
قسم علوم المكتبات والمعلومات
كلية التربية الأساسية، دولة الكويت
كلية الآداب بقنا، جمهورية مصر العربية

الأستاذ
يعقوب مُلا يوسف
أستاذ الدراسات العملية
قسم علوم المكتبات والمعلومات
كلية التربية الأساسية
دولة الكويت

الطبعة الأولى

1431 هـ / 2011 م

المقدمة

على إختلاف أنواعها وأحجامها وتوجهاتها وفلسفاتها، تتجه الآن كثير من المكتبات للتحول بمصادرها التقليدية للمعلومات لتلك المصادر الإلكترونية. لم يأت هذا التحول فقط لمسايرة هذا العصر الرقمي أو حتى للإستفادة من الثورة الرقمية التي امتدت وطالت كل جوانب ومجالات الحياة، وإنما أيضا لمواجهة المتطلبات والإحتياجات الجديدة للمستفيدين بذلك الجيل الجديد من هذا النوع من المصادر. لعديد من الأسباب، تقوم المكتبات برقمنة مجموعاتها من مصادر المعلومات المختلفة، التي يأتي على رأسها الإستفادة الكبرى من المزايا الكبيرة التي تتمتع بها هذه المصادر الإلكترونية، سواء بالنسبة للمكتبة ذاتها كتوفير المساحات التي تُخصص للمصادر التقليدية الأخرى وتسريع العمل وتسهيل العمليات كالإحصاءات والتحديث ... إلخ، أو بالنسبة للمستفيدين منها، كالتفاعلية الشديدة والسرعة في الحصول عليها والمرونة الكبيرة في إستخدامها وتعددية الوصول والقدرة على تهيئتها، وغيرها من المزايا الكثيرة.

من هنا، جاء هذا الكتاب للحديث عن المصادر الإلكترونية للمعلومات في محاولة منا لإلقاء الضوء على هذا النوع من المصادر من جانب، ومن جانب آخر لمقابلة ذلك النقص الأكاديمي الواضح في التأليف العربي لهذا النوع من الأدب، خاصة على مستوي تأليف الكتب. في محاولة منا لتغطية هذا النوع من المصادر بشيء من التفصيل، يأتي كتابنا هذا في مقدمة شارحة و**سبعة فصول**، كما يلي :

يتناول **الفصل الأول** مقدمة عامة لمصادر المعلومات الإلكترونية مع رصد الإنتاج الفكري العربي والأجنبي على مستوي تأليف الكتب، بجانب الحديث أيضا عن تعريف وتاريخ هذه المصادر، وكذلك سرد لمجموعة المزايا التي تتمتع بها والعيوب التي تشوبها والتي من شأنها أن تقلل من فُرص الإستفادة منها.

يأتي **الفصل الثاني** ليتناول تقسيم مصادر المعلومات الإلكترونية من حيث شكل

ظهورها، أو ما نطلق عليه «الوعاء» الذي تُعرض فيه، كالموسوعات والكتب والقواميس الإلكترونية وغيرها من الأوعية الإلكترونية.

يتعرض **الفصل الثالث** لأهم أشكال مصادر المعلومات الإلكترونية، إلا وهي الدوريات الإلكترونية، وذلك من حيث تعريفها وأنواعها وتقسيماتها وخطوات عملها. كذلك، يتناول هذا الفصل مزايا وعيوب الدوريات الإلكترونية سواء بالنسبة للمكتبات أو للمؤلفين أو للمستفيدين، ثم يختتم الفصل بالحديث عن الدوريات المجانية أو تلك المسماة بالدوريات مفتوحة المصدر مع عرض نماذج لها، سواء على المستوى الأجنبي أو على المستوى العربي.

يتناول **الفصل الرابع** الحديث عن الكتب الإلكترونية، من حيث المفهوم والتعريف والملامح والمراحل التاريخية التي مر بها مع مقارنته بالكتاب التقليدي. كذلك، يتحدث هذا الفصل عن بنية الكتاب الالكتروني والعناصر الأساسية التي يتكون منها، كما يستعرض الفصل مجموعة من البرمجيات التي تستخدم في تشغيل وعرض ملفاته، سواء النصية أو غير النصية، وكذلك بعض الأجهزة الضرورية واللازمة له كأجهزة القارئ الآلي. يتحدث الفصل كذلك عن إنتاج الكتاب الالكتروني، من حيث الطُرق العملية والبرمجيات المتوفرة في تصنيع وإنتاج هذه الملفات.

يتناول **الفصل الخامس** تقييم مصادر المعلومات الإلكترونية، خاصة تلك المتاحة على الويب وأهمية الحاجة لمثل هذا التقييم. يتناول الفصل كذلك بعض المعايير الموضوعة من قِبل المؤلفين المتخصصين وكذلك الجامعات والمكتبات الكبرى، والتي يُنصح بها المستفيدين عند تعاملهم مع المصدر الإلكتروني والحكم عليه في الإعتداد به ولإمكانية الأخذ منه.

يأتي **الفصل السادس** للحديث عن إقتناء مصادر المعلومات الإلكترونية في المكتبات ومراكز المعلومات والخطوات الرئيسية لإقتناء هذه المصادر، جنبا إلى جنب مع سياسة المكتبة لتنمية مقتنياتها ومجموعاتها من هذه المصادر.

بفصله السابع، ينتهي الكتاب بالحديث عن ترخيص المحتوي الرقمي، وذلك من حيث التعريف الخاص بإتفاقية الترخيص الخاصة بمصادر المعلومات الإلكترونية ولغة هذه الإتفاقية والأُطُر الخاصة بها مع قائمة مراجعة خاصة. كذلك، يتناول هذا الفصل الحديث عن الجمعيات والجامعات والمنظمات والإتحادات الخاصة بترخيص المحتوي الرقمي.

الله نسأل أن يكون هذا العمل لبنة صالحة ومثمرة في لبنات بناء البناء العربي المشترك نحو المساهمة في تشييد صرح مصادر المعلومات الإلكترونية!

المؤلفان :

الدكتور / **عصــام منصــور**

الأستاذ / **يعقوب مُلا يوسف**

الكويت في أكتوبر، 2010

المحتويات

الفصل الأول

مصادر المعلومات الإلكترونية :

- مقدمة عامة إلى مصادر المعلومات الإلكترونية. ---------- 19
- تعريف مصادر المعلومات الإلكترونية. ---------- 27
- تاريخ مصادر المعلومات الإلكترونية. ---------- 29
- مزايا وعيوب مصادر المعلومات الإلكترونية. ---------- 47

مراجع الفصل الأول ---------- 61

الفصل الثاني

تقسيم مصادر المعلومات الإلكترونية من حيث وعاء الظهور :

- الموسوعات الإلكترونية. ---------- 70
- الكتب السنوية المرجعية الإلكترونية. ---------- 81
- كتب الحقائق الإلكترونية. ---------- 83
- الكتب الإحصائية الإلكترونية. ---------- 84
- القواميس الإلكترونية. ---------- 87
- الأدلة الإلكترونية. ---------- 92
- الخرائط والأطالس الإلكترونية. ---------- 93
- التراجم والسير الإلكترونية. ---------- 98
- المترادفات والمكانز والمفردات الإلكترونية. ---------- 100
- الوراقيات / الببليوجرافيات الإلكترونية. ---------- 105
- القوائم الإلكترونية. ---------- 106
- براءات الاختراعات الإلكترونية. ---------- 109
- المعايير والمقاييس الموحدة الإلكترونية. ---------- 111
- المطبوعات الحكومية الإلكترونية. ---------- 113

* الكشافات والمستخلصات الإلكترونية. -------------------------------- 114
* الرسائل الجامعية (أطروحات الماجستير والدكتوراه) الإلكترونية. ----- 116
* الفهارس الإلكترونية. -------------------------------- 118
* الدوريات الإلكترونية. -------------------------------- 121
* الكتب الإلكترونية. -------------------------------- 121

الفصل الثالث

* **الدوريات الإلكترونية :**
* تعريف الدوريات الإلكترونية. -------------------------------- 126
* أنواع الدوريات الإلكترونية. -------------------------------- 129
* خطوات عمل الدوريات الإلكترونية. -------------------------------- 131
* مزايا وعيوب/مشاكل الدوريات الإلكترونية. -------------------------------- 134
* الدوريات الإلكترونية المجانية/ ذات المصادر المفتوحة/ ذات التداول الحر. 146
* **مراجع الفصل الثالث** 161

الفصل الرابع

* **الكتاب الإلكتروني :**
* بداية ظهور الكتاب الالكتروني. -------------------------------- 166
* تعريف الكتاب الإلكتروني. -------------------------------- 171
* **نظرة عامة عن الكتاب الالكتروني :**
* مقارنة بين الكتاب الورقي والالكتروني. -------------------------------- 174
* فوائد الكتاب الالكتروني. -------------------------------- 177
* أنماط الكتاب الالكتروني. -------------------------------- 182
* معوقات انتشار الكتاب الالكتروني. -------------------------------- 185

* استخدامات الكتاب الالكتروني. ---------- 192
* منافذ الحصول على الكتاب الالكتروني. ---------- 200

بنية الكتاب الالكتروني :

* نصوص الكتاب الالكتروني. ---------- 208
* برامج الكتاب الالكتروني. ---------- 215
* أجهزة القارئ الالكتروني. ---------- 222

إنتاج الكتاب الالكتروني :

* إدارة الحقوق الرقمية DRM. ---------- 235
* إنشاء الكتب النصية. ---------- 236
* برامج تحرير النصوص. ---------- 237
* برامج تنسيق HTML. ---------- 237
* برامج تنسيق PDF. ---------- 239
* برامج تنسيق ePUB. ---------- 264
* برامج تنسيق CHM. ---------- 280
* برامج تنسيق DjVu. ---------- 305
* برامج تحرير مستقلة. ---------- 312
* الكتب الصوتية. ---------- 321
* إنشاء الكتب الصوتية. ---------- 322

مراجع الفصل الرابع 337

الفصل الخامس

تقييم مصادر المعلومات الإلكترونية :

* لماذا الحاجة لتقييم مصادر المعلومات الإلكترونية. ---------- 383
* معايير تقييم مصادر المعلومات الإلكترونية. ---------- 397

* **مراجع الفصل الخامس** -------------------------------- 337

الفصل السادس

* **إقتناء مصادر المعلومات الإلكترونية :**
  * خطوات بناء مجموعات المكتبة من مصادر المعلومات الإلكترونية. ------ 348
  * سياسات تنمية المقتنيات من مصادر المعلومات الإلكترونية. ------------- 349
* **مراجع الفصل السادس** -------------------------------- 378

الفصل السابع

* **ترخيص مصادر المعلومات الإلكترونية الخاصة بمصادر المعلومات الإلكترونية:**
  * تعريف إتفاقية الترخيص الخاصة بمصادر المعلومات الإلكترونية. ------- 413
  * لغة إتفاقية الترخيص. ------------------------------- 414
  * حقوق التأليف مقابل الترخيص. -------------------------------- 415
  * إطار إتفاقية الترخيص. -------------------------------- 416
  * قائمة مراجعة خاصة بترخيص المحتوي الرقمي. -------------------------- 437
  * الجمعيات والإتحادات الخاصة بترخيص مصادر المعلومات الإلكترونية. 438
* **مراجع الفصل السابع** 440

القواميس الإلكترونية Electronic Dictionaries

تعد القواميس الإلكترونية أحدي أهم أوعية المراجع الإلكترونية، التي تُرتب دائما هجائيا. يعني هذا الوعاء بالتعامل مع كلمات ومفردات أحدي اللغات من حيث طريقة نطقها وتركيبها وإشتقاقها، فضلا عن التعريف بها وتاريخها ونشأتها وإستخداماتها المختلفة. تتمتع القواميس الإلكترونية بخاصية الإحالات الإلكترونية عبر توظيف الإرتباطات التشعبية Hyperlinks للمساعدة في تفاصيل أكثر للكلمة أو المفردة المعنية التي قد تكون موجودة في قاموس أو موقع آخر. لهذا النوع من الأوعية الإلكترونية نوعان هما :

القواميس الإلكترونية العامة Public Electronic Dictionaries

من أمثلة هذا النوع من القواميس الإلكترونية، قاموسك وقاموس النظرة الواحدة:

قاموسك Your Dictionary

شكل (10): قاموسك http://www.yourdictionary.com

المترادفات والمكانز والمفردات الإلكترونية

Electronic Thesaurus, Synonyms & Vocabularies

مفردات جيتي Getty Vocabularies

شكل (21): مفردات جيتي

http://www.getty.edu/research/conducting_research/vocabularies

يعد هذا الموقع الإلكتروني قاعدة بيانات كبري يصدرها برنامج مفردات جيتي Getty Vocabularies Program، تلك القاعدة المتسقة مع معايير ISO & NISO الخاصة بتكوين وإنشاء المكانز Thesaurus construction. تحتوي هذه القاعدة على العديد من المصطلحات terms والأسماء names والتعريفات definitions ومعلومات أخري بشأن الأشخاص والأماكن والأشياء والأفكار في المجالات الموضوعية، كالآداب والفنون والثقافة والهندسة المعمارية. تضم هذه القاعدة كذلك ما يلي:

- **مكنز الفن والمعمار The Art & Architecture Thesaurus (AAT)**: عبارة عن مفردات منظمة لما يقرب من 34000 من المفاهيم المختلفة concepts و131000

- أشكال صياغة النصوص كانت صعبة القراءة من قبل بعض المستخدمين، الأمر الذي كان يستدعي توافر برمجيات خاصة قد لا تكون في متناول معظم هؤلاء المستخدمون.
- تخوف واضح من قبل بعض المؤلفين في المغامرة بالزج بأعمالهم، خاصة تلك الجديدة نحو بيئة جديدة يشوبها تخوف مماثل من قبل بعض المستفيدين في الأخذ والإستفادة منها.
- عدم إعداد كثير من المعلنين، الذين يلعبون دورا هاما وكبير في تمويل إنتاج الدوريات خاصة في المجال الطبي، للخوض في تمويل وإنتاج دوريات دون معرفة أثر ونتيجة إعلاناتهم على القراء.

بمجيء الويب، وما صاحب ذلك من ميلاد تطبيقات عظيمة في التعامل مع مصادر المعلومات من حيث التأليف والتصميم والإخراج والبث والإتاحة، تبدد خوف كل من المؤلف والمعلن معا، وتشجع أيضا المستفيد، للدخول بقوة للإستفادة من هذه المصادر، خاصة وأن بعض هذه المصادر لا يتاح إلا إلكترونيا.

تعريف الدوريات الإلكترونية The Definition of Electronic Journal

في الحقيقة، هناك تعريفات كثيرة للدوريات الإلكترونية، تلك التعريفات التي تأتي ترجمة لرؤية وفهم الكاتب أو المؤلف لهذا النوع من الدوريات. على كل حال، كما يؤكد في ذلك حشمت قاسم في كتابه: الدوريات الإلكترونية والمكتبات الرقمية، أنه ليس هناك تعريف معياري يُمكن أن يحظى بقبول الجميع للدوريات الإلكترونية، إذ تختلف المصطلحات وكذلك التعريفات من وقت لآخر[5]. نستعرض من هذه التعريفات، تعريف قاموس المكتبات والمعلومات المتاح على الخط المباشر Online Dictionary of Library and Information Science (ODLIS)، الذي يعرف الدوريات الإلكترونية بأنها «ذلك الشكل الرقمي لمثيل مطبوع موجود، أو ذلك الشكل الرقمي

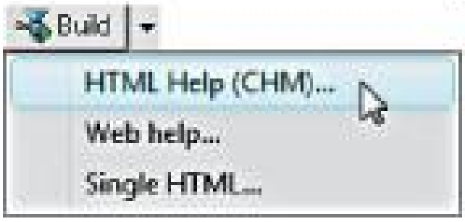
متطلبات في الكتاب الالكتروني

في الدراسة التي أجراها هارولد هنك على 163 شخص لاستقصاء ميزات الكتاب الالكتروني، اقترح هؤلاء الأشخاص الذين أجريت عليهم الدراسة 148 ميزة ومتطلب تعتبر مهمة لمستخدمي الكتب الالكترونية، وعرضت الدراسة أهم 48 متطلب أساسي للكتاب الالكتروني، وتمت الإشارة لهذه الميزات في الجدول الآتي مرتبة من الأكثر أهمية إلى الأقل أهمية، والنسبة المئوية التي حصلت عليها كل ميزة، وكان من نتيجة الدراسة لأهم الميزات المطلوبة من قبل مستخدمي الكتب الالكترونية، ما يلي :

الميزات والتعاريف (مجموع أفراد الدراسة = 163)	الرتبة	المتوسط	%
- فتح آخر صفحة : فتح الكتاب على آخر صفحة تم عرضها	1	4,49	%90
- عنوان الصفحة : العنوان الكامل للكتاب، المؤلف، والناشر، ورقم الإصدار إذا كان الكتاب المنقح.	2	4,45	%89
- البحث النصي : امكانية البحث البسيط والبحث البولياني وكذلك البحث المفاهيمي المبهم.	3	4,44	%89
- الإشارات المرجعية : تمكين المستخدمين من إنشاء وعرض الإشارات المرجعية الخاصة بهم.	4	4,43	%89
- فهرس المحتويات : توفير قائمة العناوين في الكتاب.	5	4,34	%87
- مؤشر التقدم : يشير مكانك الحالي داخل الكتاب أو مدى تقدمك في القراءة.	6	4,33	%87
- ترفيف الكتب : ترتيب الكتب في مجموعات والبحث عن مجموعة من الكتب.	7	4,25	%85
- التحديثات الالكترونية : تحميل أو تحديث الكتاب من خلال وسائل الكترونية بما في ذلك وسائل لاسلكية.	7	4,25	%85
- التخصيص : القدرة على تغيير حجم الخط ونوعه والألوان المستخدمة في الكتاب.	9	4,20	%84
- شريط التقدم : يستخدم للإشارة إلى المكان داخل الكتاب ويمكن من خلاله اختيار التنقل إلى الأمام أو الخلف داخل كتاب.	10	4,03	%81
- علامات التبويب : توفر للمستخدمين مع مؤشر بصري يحدد أين من أين يبدأ - القسم أو الفصل الجديد.	11	3,90	%78
- قائمة معرفات المستخدم : الوصول إلى قائمة الشروح، والعناوين، والمقاطع - المختارة Highlight، أو غيرها من المعلومات التي أنشأها المستخدم.	12	3,87	%77
- المقاطع المختارة Highlight: توصيف كلمات أو مقاطع من الكتاب.	13	3,86	%77
- الطباعة : تمكين المستخدمين من طباعة صفحة، أو سلسلة صفحات، أو كتاب كامل.	13	3,86	%77

يمكن إضافة المزيد من الصفحات للكتاب بالنقر على علامة (+) في الجهة اليسرى من البرنامج، كما هو مبيّن في الصورة السابقة، وبعد الانتهاء من إدراج جميع الصفحات للكتاب ننتقل للمرحلة النهائية من إنشاء الكتاب وهي عملية جمع وبناء الملف النهائي.

من شريط الأدوات أو قائمة Compile انقر على الأمر Build واختر الأمر الأول HTML Help (CHM)، واستكمل بقية الخطوات حتى تصل لحفظ الملف بصورته النهائية بصيغة CHM.



ولمعرفة كيفية استخدام البرنامج بالتفصيل فإننا نحيل القارئ الكريم إلى كتابنا بعنوان «النشر الالكتروني في المكتبات ومراكز المعلومات : مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية»[58] في الفصل العاشر، حيث تم تغطية الموضوع بشكل كامل في 17 صفحة، ويجد القارئ جميع الخطوات المطلوبة لاستخدام برنامج Audacity وانتاج الكتب الصوتية.

2 - برنامج الراوي Microsoft Narrator

يسمح برنامج الراوي من ميكروسوفت مستخدمي أنظمة التشغيل ويندوز للاستماع بصوت عال للنصوص على الشاشة وعناصر واجهة المستخدم، ويمكن الاستماع لنص من نافذة حتى لو لم تكن تلك النافذة نشطة، بمعنى يمكن تشغيل الراوي لقراءة كتاب الكتروني، بينما تقوم بتنفيذ أعمال أخرى على جهاز الكمبيوتر.

يمكن للمستخدم التحكم في خصائص برنامج الراوي من خلال النافذة التالية:

ويمكن معرفة المزيد من المعلومات حول برنامج الراوي من موقع الالكتروني لشركة ميكروسوفت:

http://www.microsoft.com/enable/training/windowsvista/narrator.aspx

4

- التفكير في مدي إمكانية ربط مصادر المعلومات الإلكترونية على الانترنت بأدلة ومصادر المكتبة التقليدية أو بمقتنياتها على الويب عبر موقعها الخاص، وكذلك فهرسها الإلكتروني.
- الحكم بمدي ملائمة وجودة المعلومات الموجودة على الإنترنت ومناسبتها لإستعلام المستفيد أو لحاجته البحثية.

معايير تقييم مصادر المعلومات الالكترونية

Evaluation Standards of E Information Resources

يجب العمل على توفير معايير خاصة بإستخدام مصادر المعلومات الإلكترونية على الويب والعمل على إتاحتها للإستفادة منها بطريقة جيدة وسليمة لجميع العاملين بالمكتبات ومراكز المعلومات المستخدمين للإنترنت بكثرة عبر دوامهم وعملهم، خاصة أمناء المراجع والمصادر، وهؤلاء المسئولون عن خدمة الرد السريع والإستفسار العاجل، فضلا أيضا عن مستخدمي المكتبة والمستفيدين منها. فكما لاحظ جيمس ريتنج James Retting[6]، أن كثير من مواقع الويب تحتوي على معلومات إلكترونية كان قد تم إختيارها وفقا لمعايير ولقيم ذاتية خاصة بأصحابها بعيدا عن النظر إلى كيف يجب أن يكون الموقع الإلكتروني على الويب، وماذا يجب أن يقدمه، ومن الذي يكتبه أو يحرره أو ينشره، وأسئلة كثيرة من هذا الصدد. جنبا إلى جنب ونحو تحقيق هدف واحد، قامت كل من المكتبات والجامعات بوضع مجموعة من المعايير والإرشادات لمساعدة المستفيدين والطلاب بوجه خاص والمتصفحين بوجه عام في تصفح مواقع الويب، مزودين بتلك الأدوات والوسائل التي تساعد في الحكم على معلومات هذه المواقع الإلكترونية وفي مدي الإستفادة منها والأخذ بها. قد يوجد هناك تشابها كبيرا في هذه المعايير مع بعضها البعض، إلا أن هذا لا يعني أننا نأخذ بمعيار ونترك آخر، أو نتبع معايير هذه المكتبة ونترك معايير المكتبة الأخرى، محاولين أن تكون الأشمل

إقتناء مصادر المعلومات الإلكترونية

Collection Development of Electronic Information Resources

الفصل السادس

* إقتناء مصادر المعلومات الإلكترونية :
  - خطوات بناء مجموعات المكتبة من مصادر المعلومات الإلكترونية.
  - سياسات تنمية المقتنيات من مصادر المعلومات الإلكترونية.

على اختلاف أنواعها وأحجامها و فلسفاتها وتوجهاتها وأنشطتها، تتجه الآن كثير من المكتبات حول العالم للتحول بمصادرها التقليدية للمعلومات لتلك المصادر الإلكترونية. ذلك التحول الذي لم يأت فقط لمسايرة هذا العصر الرقمي أو حتى للاستفادة من الثورة الرقمية التي امتدت و طالت كل جوانب و مجالات الحياة المختلفة، و إنما أيضا لمواجهة المتطلبات المتنامية والرغبات المتعددة و الاحتياجات الجديدة للمستفيدين من هذا النوع الجديد من مصادر المعلومات.

لعديد من الأسباب، تقوم المكتبات برقمنة مجموعاتها من مصادر المعلومات المختلفة، التي يأتي على رأسها الاستفادة الكبرى من المزايا الكبيرة التي تتمتع بها هذه المصادر الإلكترونية، سواء بالنسبة للمكتبة ذاتها كتوفير المساحات التي تُخصص للمصادر التقليدية الأخرى وتسريع وتبسيط دورة العمل وتسهيل العمليات كالإحصاءات والتحديث التلقائي ... إلخ، أو بالنسبة للمستفيدين منها، كالتفاعلية الشديدة معها والسرعة في الحصول عليها والمرونة الكبيرة في استخدامها وتعددية الوصول والقدرة على تهيئتها وتطويعها، وغيرها من المزايا الأخرى الكثيرة.

من هنا جاء هذا الكتاب للحديث عن المصادر الإلكترونية للمعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات من حيث المفاهيم والقضايا النظرية وكذلك التطبيقات العملية في محاولة منا لإلقاء الضوء على هذا النوع من المصادر من جانب، ومن جانب آخر لمقابلة ذلك النقص الأكاديمي الواضح في التأليف العربي لهذا النوع من الأدب، خاصة على مستوي تأليف الكتب.

مكتبة آفاق

Aafaq Bookstore

Tel: + 965 24610891 - Fax: + 965 24610892
P.O.Box: 20585 Safat Postal code: 13066 Kuwait
info@aafaq.com.kw - www.aafaq.com.kw